

- L'avviso pubblico del 08/10/2024 con oggetto *Avviso pubblico per la nomina di esperto in elettrotecnica ed esperto in acustica, ai fini del rinnovo della Commissione Comunale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo per il triennio 2024/2026 (art. 141 e 141-bis del regolamento di esecuzione del TULPS approvato con R.D. 06/05/1940 n. 635)*
- la nota prot. 13813 del 22/10/2024 del Responsabile dell'Area Gestione del Territorio con la quale si prende atto delle candidature pervenute
- La determinazione Prog. Gen. n. 1017 del 27.11.2024 con la quale veniva approvato il verbale della commissione giudicatrice ed individuate le figure tecniche idonee a ricoprire la carica di membri della "Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo";

DATO ATTO che dalla valutazione effettuata dalla Commissione sono risultati idonei i seguenti professionisti:

Esperto in ELETTROTECNICA: Per. Ind. Antonio Valentini (membro effettivo)
 Esperto in ACUSTICA: Dott. Arch. Sergio Procaccini (membro effettivo)

CONSIDERATO che, come disposto dalla norma citata, alla Commissione, possono essere aggregati, ove occorra, uno o più esperti in acustica o in altra disciplina tecnica, in relazione alle dotazioni tecnologiche del locale o impianto da verificare.

RILEVATO, inoltre, che – in applicazione dell'art. 3, comma 6, del Decreto del Ministro dell'Interno, 18 marzo 1996, recante norme di sicurezza per la costruzione e l'esercizio degli impianti sportivi – la composizione della Commissione deve essere integrata da un rappresentante del CONI, con funzioni consultive, nei casi in cui oggetto delle attività di esame e verifica sia uno di questi impianti.

PRESO ATTO che, in base all'art. 141.bis richiamato, per ogni componente della Commissione possono essere previsti uno o più supplenti.

PRESO ATTO della necessità che la Commissione si avvalga di un segretario verbalizzante;

CONSIDERATO CHE l'art. 14.bis del regolamento TULPS, così come introdotto dal D.P.R. 28 maggio 2001, n. 311, ha previsto che il Sindaco ogni tre anni nomini la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, con competenze proprie, distinte da quelle della Commissione Provinciale di Vigilanza;

SENTITI il Comandante del Corpo di Polizia Municipale e il Responsabile dell'Area Lavori Pubblici e Ambiente;

DECRETA

- Il Rinnovo per anni tre della Commissione Comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo per il triennio secondo la sottoelencata composizione:

PRESIDENTE

Sig. Antonio DI GIANVITTORIO
 Sindaco o suo delegato

COMPONENTI

Dott. Silvano DI SALVO

Comandante del corpo di polizia locale o suo delegato

Arch. Davide De Berardis

Responsabile dell'Area Lavori Pubblici e Ambiente o suo delegato

Funzionario dell'ASL Serv. Igiene Epidemiologia competente per territorio

Funzionario Comando Prov.le VV.F. di Teramo o suo delegato

Per.Ind.. Antonio VALENTINI

Esperto in elettrotecnica

COMPONENTI SUPPLEMENTI

Ing. Francesco DI FELICE

Esperto in elettrotecnica

- Di dare atto che alla Commissione possono essere aggregati, ove occorra, uno o più esperti in acustica o in altra disciplina tecnica, in presenza di particolari dotazioni tecnologiche degli impianti o locali da verificare; di nominare pertanto i seguenti membri esperti in acustica;

Arch. Sergio PROCACCINI

Esperto in acustica ambientale – membro effettivo aggiunto

Arch. Ambrogio BOSSI

Esperto in acustica ambientale – membro supplente

- Di stabilire che qualora la verifica riguardante un impianto sportivo la Commissione sarà integrata con un rappresentante del CONI, così come disposto dall'art. 3, comma 6, del D.M.
 Interno 18/03/1996;
- In caso di assenza o impedimento dei membri effettivi, di cui al precedente punto 1, partecipano alle sedute della Commissione i corrispondenti supplenti;
- Di dare atto che la Commissione rimane in carica per anni tre e, venuta a scadere, continua ad operare fino al suo rinnovo;
- Le funzioni di Segretario verbalizzante della Commissione sono espletate dal Responsabile dell'Area Gestione del Territorio, ovvero, in caso di assenza o impedimento di quest'ultimo, da un suo delegato.





COMUNE DI NOTARESCO
(Provincia di TERAMO)
Via Castello n.6

Il Responsabile del Servizio

Visti gli atti d'ufficio;
Visto il decreto legislativo 18 agosto 2000 n. 267;

ATTESTA

Che il presente Decreto è stato affisso all'Albo Pretorio Comunale in data odierna per
rimanervi 15 giorni consecutivi.

Albo Pretorio n. _____

ORIGINALE

DECRETO N. 11 DEL 27-11-2024

**Oggetto: COMMISSIONE COMUNALE VIGILANZA LOCALI DI PUBBLICO
SPETTACOLO - RINNOVO TRIENNIO 2024-2026**

Dalla Residenza Comunale lì,

IL RESPONSABILE PUBBLICAZIONE
(Dott. Franco MAGGITT)

IL SINDACO

Visto l'Art. 4 del DPR 25 maggio 2001, n.311;

Visto il disposto dell'art. 141 bis del regolamento di esecuzione richiamato in oggetto, che prevede l'istituzione di una Commissione Comunale di Vigilanza per i Locali Di Pubblico Spettacolo o di intrattenimento;

Richiamata la delibera di Giunta Comunale n.126 del 08.11.2004 recante "Organizzazione e funzionamento Commissione Comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo" e la successiva integrazione delibera di G.C. n.3 del 13.01.2007;

Visto il decreto sindacale n. 06 del 26.08.2019 di nomina della Commissione suddetta per il triennio 2019-2021;

Preso atto che ai sensi del predetto articolo la Commissione Comunale di vigilanza è nominata ogni tre anni dal Sindaco ed è composta:

- ✓ Dal Sindaco o suo delegato che la presiede;
- ✓ Da Comandante del corpo di polizia Municipale o suo delegato;
- ✓ Dal Dirigente medico dell'Organo Sanitario Pubblico di base competente per territorio o da un suo delegato;
- ✓ Dal Responsabile dell'Area tecnica o suo delegato;
- ✓ Dal Comandante Provinciale dei Vigili del Fuoco o suo delegato;
- ✓ Da un esperto di elettrotecnica
- ✓ Alla stessa possono essere aggregati, ove occorra uno o più esperti in acustica o altra disciplina tecnica, in relazione alle dotazioni tecnologiche del locale o impianto da verificare;
- ✓ Della stessa possono far parte, su loro richiesta, un rappresentante degli esercenti locali di pubblico spettacolo e un rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori designati dalle rispettive organizzazioni territoriali, tra persone dotate di comprovata e specifica qualificazione professionale;

Accertato che non sono pervenute richieste a far parte della Commissione da parte di organizzazioni o associazioni rappresentative degli esercenti del pubblico spettacolo;

Visti